

# ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Основные понятия

### Реферат

- Реферат (от лат. referre - сообщать, докладывать) - краткое изложение основного содержания какой-либо темы, проблемы, факта, события и т.д.

### Проект

- Проект (от лат. projectus- брошенный вперед) 1) Совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия. 2) Предварительный текст какого-либо документа. 3) Замысел, план.
- Проект - заверченный цикл продуктивной деятельности личности.
- Проект - это нечто несуществующее, но не несбыточное.
- Проект - способ преобразования действительности через индивидуальность автора.
- Проект всегда системен и состоит из взаимосвязанных элементов.

### Цель проектной деятельности обучающихся

- Применение обучающимися ЗУНов, приобретенных при изучении различных предметов и использование приобретенных знаний на интеграционной основе.

### Признаки проекта

- целенаправленность
- целостность
- ограниченность во времени
- инновационность
- коммуникативность
- адаптированность к внешним условиям

### Классификация проектов обучающихся

- По деятельности обучающихся:
  - ознакомительные
  - информационные
  - творческие
  - игровые
  - прикладные (практико-ориентированные)
  - поисковые
  - исследовательские
- По предметно-содержательной области:
  - предметные
  - межпредметные (междисциплинарные)
  - комплексные
  - глобальные

■ По времени выполнения:

- краткосрочные
- среднесрочные
- долгосрочные

■ По количеству участников:

- индивидуальные
- групповые

### **Постановка задач в проектах**

- Цель должна быть осмысленной.
- Определение цели является предпосылкой результата.
- Результат зависит от способа достижения цели.
- Цель должна соотноситься с направлением деятельности, возможностями и потенциалом. то есть быть реальной.
- Цепь и этапы ее осуществления должны быть выстроены в логической последовательности.
- Предполагаемый и достигнутый результат должен порождать новые типы деятельности, способные развиваться самостоятельно.

#### **Этапы проектной деятельности**

- Организация.
- Планирование.
- Поиск информации и получение различных данных, в т.ч. и экспериментальных.
- Обработка и анализ информации.
- Структурирование содержания проекта по этапам с указанием промежуточных результатов. Синтез полученных данных.
- Оформление конечных результатов. Продукт проекта.

### **Модели исследовательской образовательной технологии**

#### ***Модель I***

#### **УЧЕБНО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

- Педагог знает путь поиска, предлагает ученику пройти этот путь, чаще всего предполагая или точно зная искомый результат.

**Результат: реферативная или реферативная проектная работа.**

#### ***Модель II***

#### **УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

- Педагог знает путь поиска и исследования, но не знает конечный результат, предлагая обучающемуся самостоятельно решить одну или комплекс проблем.

**Результат: «проблемный» реферат или проект с элементами поисковой или исследовательской деятельности.**

### *Модель III*

#### НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

■ Педагог владеет различными методами и методиками научного исследования, он может обучить им ученика, но они оба не знают ни пути поиска (исследования), ни конечного результата исследования.

**Результат: исследовательская работа.**

Для функционирования I, II, III модели необходимо наличие трёх компонентов:

- первый компонент - индивидуальность обучающегося;
- второй компонент - индивидуальность педагога;
- третий компонент - объект и предмет исследования.

Если один из трех компонентов выпадает из системы, то система перестает работать.

#### **КОНУС ПОЗНАНИЯ**

- ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ - НАУЧЕНИЕ

Овладение рациональными, действенными, сознательными и оптимальными методами и инструментами процессов познания.

- ВТОРОЙ УРОВЕНЬ - ИЗУЧЕНИЕ И ОСМЫСЛЕНИЕ

Изучение различных проявлений знания и исследование локальных проблем.

- ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ - ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Интерпретации известного знания с целью получения его нового качества.

- ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ - ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Получение объективно нового знания. Научно-исследовательская работа.

#### **КОМПОНЕНТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

##### **ИССЛЕДОВАНИЕ**

■ ИССЛЕДОВАНИЕ - процесс выработки новых знаний, вид познавательной деятельности. Характеризуется объективностью, доказательностью, точностью. Имеет два уровня - эмпирический и теоретический.

##### **ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ**

■ ОБЪЕКТ - процесс или явление, избранное для изучения.

■ ПРЕДМЕТ - находится в границах объекта. В объекте выделяется та его часть, которая является предметом исследования.

## ГИПОТЕЗА

- Гипотеза (греч. hypothesis — основание, предположение, от hypo — под, внизу и thesis — положение) - то, что лежит в основе, — причина или сущность.
- Гипотеза — выраженное в форме суждения (или суждений) предположение или предугадывание чего-либо.
- Научная гипотеза — предположительное суждение о закономерной (или причинной) связи явлений.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ. МЕТОД И МЕТОДИКИ

- Цель - представление, которое человек стремится осуществить. Может быть идеальна.
- Задачи - пути достижения цели.
- Методы - способы решения задач и достижения цели.
- Методики - система приёмов, составляющих метод.

### КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

- Всеобщие методы. Универсальные. Применимы во всех сферах познавательной деятельности человека.
- Общенаучные методы. Эмпирические и теоретические методы. Характерны для процесса познания во всех науках.
- Частнонаучные методы. Специальные. Применимы только в рамках отдельных наук или исследования какого-то конкретного явления.

### МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ И СПОСОБЫ МЫШЛЕНИЯ

- ИНДУКЦИЯ [от лат. inductio — наведение]. Метод мышления, при котором из частных суждений выводится общее. От частного к общему.
- ДЕДУКЦИЯ [от лат. deductio — выведение]. Переход от общего к частному.

### МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ И НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

- Анализ (от греч. analysis - разложение, разделение) - метод научного исследования, мысленное или реальное расчленение объекта исследования на составные части, элементы.
- Синтез (от греч. synthesis) - мыслимое или реальное соединение различных элементов объекта в единое целое, систему.
- Классификация (от "класс" - от лат. classis - группа, разряд) - логическая система соподчиненных понятий, распределенных по группам, классам на основе общих признаков и закономерных связей между ними.
- Типологизация (греч. tipos - отпечаток, форма, образец и logos - слово, учение) - метод научного познания, направленный на распределение изучаемых объектов по наиболее важным свойствам и признакам в упорядоченные и систематизированные группы с помощью идеализированной модели или типа (идеального или конструктивного).

### МЕТОДЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

В основе культурологического исследования лежат методы и методики комплексного и системного анализа, а также цивилизационный подход к изучению истории и культуры

- Историографический анализ и синтез
  
- Источниковедческий анализ и синтез
- Искусствоведческий анализ и синтез
- Литературоведческий анализ и синтез
- Театроведческий анализ и синтез
- Киноведческий анализ и синтез
- Архитектурный анализ и синтез
- Стилистический анализ и синтез
- Структурный анализ и синтез
- Содержательный анализ и синтез
- Семиотический (знаковый, смысловой) анализ и синтез
- Семантический анализ и синтез
- Герменевтический метод интерпретации текстов
- Метод фиксации памятников (фото- и видеосъемка, зарисовки, обмеры, чертежи планов и т.д.)
- Метод археологического поиска (участие в раскопках, сбор подъемки; исследование остатков материальной культуры)
- Научная обработка полевого материала, полученного во время экспедиции
- Метод атрибуции
- Метод реконструкции
- Метод моделирования
- Метод аналогий
- Компаративный (сравнительный) метод
- Краеведческий поиск (работа на экспозиции музеев и выставок; в фондах музеев и архивов; работа с путеводителями, справочниками, энциклопедиями и т.д.)
- Метод наблюдения
- Статистический метод
- Социологический анализ и синтез
- Консультации со специалистами
- Поиск материалов в Internet
- И другие методы и методики, применяемые в гуманитарном знании

## **ИСТОЧНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ**

### ТИПЫ источников

- Устные (фонические)
- Письменные
- Вещественные
- Изобразительные
- Комплексные
- Технотронные (аудиовизуальные)

### ВИДЫ ИСТОЧНИКОВ

- Устные - легенды, притчи, исторические анекдоты, предания и т.п.
- Письменные - летописи, хроники, законодательные акты, мемуары, воспоминания, различные документы и т.п.
- Вещественные - надгробия, монеты, печати, предметы быта, труда и т.д.

- Изобразительные - фотографии, рисунки, портреты, гравюры, картины, гербы и т.п.
- Комплексные - здания, усадьбы, хозяйственные и промышленные комплексы и т.п.
- Технотронные - источники на различных электронных носителях (записи, съемки и т.д.)

## **ПРОЦЕСС РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКОМ НАУЧНАЯ КРИТИКА ИСТОЧНИКОВ**

### **I этап. Внешняя критика источника.**

Этап анализа исторического источника.

Цель, определение степени правомерности использования источника в научном исследовании.

Получение информации о происхождении источника. Например, для письменного - установление времени и места составления, авторства, условий написания, подлинности, восстановления утраченных мест и первоначального текста, установление редакций, копий, списков.

- а) анализ текста, имен собственных, географических и топографических сведений, данных языка;
- б) использование метрологических, хронологических, сфрагистических и нумизматических данных.

### **II этап. Внутренняя критика источника.**

Изучение содержания источника.

*Цель:* установление достоверности (выяснение соответствия жизненных явлений их отражению в источнике)

- Устанавливается полнота информации, научная ценность источника.
- Учитывается социальная позиция, национальная и культурная принадлежность авторов.
- Выявляется содержание и полнота источника.

## **СТРУКТУРА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

- ВВЕДЕНИЕ
- ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ
- СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
- СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
- ПРИЛОЖЕНИЯ

### **НАУЧНО-СПРАВОЧНЫЙ АППАРАТ**

- Примечания. Ссылки.
- Список источников.
- Список используемой литературы.
- Приложения.

## ОФОРМЛЕНИЕ ССЫЛОК, ПРИЛОЖЕНИЙ И СПИСКА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

■ Ссылки, список источников и библиографический список должны быть оформлены по следующим ГОСТам:

- ГОСТ Р 7.05-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.

■ Приложения должны быть аннотированы с учетом правил описания разных типов источников.

### СХЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ТЕМЕ

- Выбор поля исследования (проблематики).
- Накопление исследуемого материала в пределах выбранного поля исследования.
- Нахождение (формулирование) проблемы из предложенного множества (проблематики).
- Опредепение объекта и предмета исследования.
- Поиск неадекватности известных или попученных фактов (явлений, процессов).
- Формулирование локальной темы на основе выявленной неадекватности.
- Обоснование темы исследования
- Постановка цели исследования
- Опредепение задач (путей и этапов достижения цели)
- Выбор и обоснование метода (методов) исследования.
- Выбор и обоснование подходов и методик исследования
- Формулирование гипотезы исследования
- Структурирование материала по блокам (предметным, тематическим, проблемным).
- Отслеживание (распределение и выстраивание) материала по блокам, а внутри блока - по уровням (этапам достижения цели).
- Описание процесса исследования.
- Обобщения, выводы, версии.
- Структура письменной работы.
- Литературный стиль. язык и форма изпожения материала.
- Литературные жанры и стиль исследования.
- Устное изложение и формы представления исследования.
- Подготовка тезисов выступления.
- Подготовка докладов.
- Защита исследовательской работы на конференциях, чтениях, олимпиадах.
- Подготовка работы к публикации.

### ЭТАПЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

**I этап исследования - блок «КРУГОЗОР».**

**Требования к юному исследователю:**

- Хорошее знание текстов
- Знание основополагающих теоретических работ по исследуемой проблеме (теме).
- Знание работ по конкретным вопросам, касающимся исследовательской темы.
- Знание исторической эпохи (времени исследуемых текстов - источников).
- Знание историко-культурной ситуации. одновременной исследуемым произведениям, традициям, обычаям, фактам, событиям, явлениям и процессам, - то есть знание ментальности.
- Знание художественных направлений и методов; стилей и стилевых течений; эстетических вкусов и идеалов исследуемого времени.
- Владение культурологическими знаниями, умениями и навыками; знаниями в области истории, философии, теории и истории культуры.
- Умение логично рассуждать, последовательно излагать, доказывать.

## **II этап исследования - блок «МЕТОДИКА»**

### **Требования к юному исследователю:**

- Умение анализировать тексты в единстве формы и содержания, ментальности и эстетической природы творчества.
- Умение применить наравне с анализом и синтез.
- Владение методами дедукции и индукции.
- Владение специальными методиками (поиска, работы в библиотеке, в архиве, в музее, в экспедиции и т.п.).

## **III этап исследования - блок «НАУКА»**

### **Требования к юному исследователю:**

- Наличие собственной точки зрения и собственного опыта работы (осмысление).
- Умение сформулировать гипотезу и предложить пути ее доказательства.
- Приобретение нового качества старого знания (интерпретация).
- Рождение нового знания (воспроизведение).

## **РАБОТА НАД ТЕКСТОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

- Тексты работ выверяются с точки зрения лексической и стилистической грамотности изложения. Снимают повторы, излишние «красивости», ложную торжественность и патетику.
- По справочникам и энциклопедиям проверяют упоминаемые в тексте исторические даты и факты; фамилии, имена и отчества, даты жизни отдельных лиц.
- При использовании специальных терминов и понятий не обязательно в конце работы представлять словарь, но употреблять профессиональную лексику, сложные наукообразные слова и выражения надо лишь при полном их понимании автором работы.

## **РАБОТА НАД НАУЧНО-СПРАВОЧНЫМ АППАРАТОМ**

- При цитировании ссылки на первоисточник информации оформляются с указанием страницы издания.
- При использовании технотронного носителя информации указывается, где хранится первоисточник (музей, гос. или личный архив с указанием фонда и других выходных данных).
- Указывается полный список источников, на основании которых сделана работа.



- Составляется полный список используемой литературы по принятым на данный момент библиографическим правилам (ГОСТам).
- Приложения к работе аннотируются. Подписи под фотографиями, схемами, диаграммами, картами, воспоминаниями, интервью, репродукциями, иллюстрациями и т.д. делаются с учетом принятых правил описания всех типов источников.

## ЗАЩИТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

- Академическая форма защиты - **доклад** строго на 10 (или 15) минут в соответствии с регламентом конференции или конкурса
- **Стендовая защита** - особая форма защиты. Излагается квинтэссенция исследования (3-5 мин.). Предполагает ответы на вопросы и дискуссию у стенда.
- **Иллюстративный материал** должен быть компактным, легким для транспортировки, зримым и мобильным. Не допускается демонстрация подлинников! Докладчик демонстрирует хорошо выполненные фотографии подлинных вещей, экспонатов, их деталей; ксерокопии документов и т.д. Старые фотографии демонстрируются только в копиях (ксерокопия, сканирование, современная печать со старых негативов).
- Демонстрация **видеоматериалов** входит в те же 10 минут доклада.
- **Компьютерная презентация** исследовательской работы - совершенно отличный вид демонстрации научных изысканий, у которого есть свои правила (5-7 мин.).

## УСТНАЯ ЗАЩИТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

- Докладчик представляет наиболее значимые аспекты поиска или исследования, делая **акцент на свой личный вклад** в исследуемую проблему.
- Докладчиком четко обозначаются цель и задачи исследования, дается характеристика источников, методов и методик исследования, формулируется проблематика, высказывается гипотеза или возможные версии, излагается краткое содержание исследования, докладываются промежуточные и конечные результаты, обозначаются перспективы поиска или исследования.
- Докладчик должен заранее продумать возможные вопросы, которые ему могут быть заданы, подготовить ответы на них.
- При ответе на вопрос нужно сконцентрировать все свои знания и суметь показать их.