

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА  
ФГБНУ

«Института стратегии развития образования  
Российской академии образования»  
на базе ГБОУ СОШ №1507 на тему:

**«Конструирование дидактических средств  
успешной социализации детей в глобальном  
мире  
(разработка Детской Хартии Земли в  
мыслеобразах)»**

# **ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО – НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, СОЗДАННОЕ С УЧАСТИЕМ УЧАЩИХСЯ И ИХ ОЦЕНКИ**

Дидактическими средствами служат предметы, являющиеся сенсомоторными стимулами, воздействующими на органы чувств учащихся и облегчающими им непосредственное и косвенное познание мира.

МОТИВАЦИОННАЯ  
ИНФОРМАЦИОННАЯ  
УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ  
ОПТИМИЗАЦИОННАЯ

# ХАРТИЯ ЗЕМЛИ – ЭТО ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

ЕСТЬ ЛИ ЧТО-ТО ОБЩЕЕ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ОБРАЗОВАНИЕМ?

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Классическое      Природоохранное

## **ОУР изучает:**

- ЗАКОНЫ СОЦИОПРИРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ С ПОЗИЦИИ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО, НО НЕ АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОГО, А ПРИРОДОЦЕНТРИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ
- КУЛЬТУРУ ТАКИХ ОТНОШЕНИЙ В ИСТОРИИ
- ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ 17 ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ, МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ПСИХОЛОГИИ УСТОЙЧИВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

# ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ – ЦЕЛЬ И СМЫСЛ ВСЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА – для предметного  
обучения известны, а для транспредметного?

## РОЛЬ МЕТАФОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- «ТЕЛЕЖКА» ДЛЯ ПЕРЕВОЗКИ СМЫСЛОВ
- «МОСТИК» К АРХЕТИПАМ СОЗНАНИЯ
- ВОСХОЖДЕНИЕ ОТ СЛОЖНОСТИ К ПРОСТОТЕ

**Цель экспериментальной работы** – разработать систему дидактических метафор, которые помогли бы адаптировать текст Хартии к психологическим особенностям его восприятия и понимания детьми разного возраста.

## **ЗАДАЧИ:**

- 1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ** ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С ХАРТИЕЙ ЗЕМЛИ, КОНЦЕПЦИЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ И 17-Ю ГЛОБАЛЬНЫМИ ЦЕЛЯМИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ
- 2. ВЫДЕЛЕНИЕ КЛЮЧЕВЫХ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ИДЕЙ** В ТЕКСТЕ ХАРТИИ ЗЕМЛИ (ПО РАЗДЕЛАМ), ПОИСК ИХ ОТРАЖЕНИЯ В КРЫЛАТЫХ ФРАЗАХ, АФОРИЗМАХ, ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ, ФОЛЬКЛОРЕ, ТРАДИЦИЯХ, РАЗНЫХ ВИДАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, КИНОИСКУССТВЕ, ПЕСЕННО-МУЗЫКАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ, НАУЧНЫХ ТЕОРИЯХ, ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТАХ, РЕЛИГИОЗНЫХ ДОГМАХ... (внеурочная работа, детско-взрослые проекты, воспитатели ДОУ, учителя начальных классов, учителя-предметники)
- 3. ПРЕДСТАВИТЬ ЭТИ ИДЕИ В АВТОРСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТАХ:** РИСУНКАХ, ИНФОГРАФИКЕ, КОЛЛАЖАХ, КОМИКСАХ, ДЕМОТИВАТОРАХ/МОТИВАТОРАХ, ФОТОГРАФИЯХ, СМЕШАННЫХ ТЕХНИКА С СИНКВЕЙНАМИ , АФОРИЗМАМИ...  
- так называемые «УМНЫЕ ОБРАЗЫ», или ЗНАКОВО-СИМВОЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ (внеурочная работа, детско-взрослые проекты)

4. ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗРАБОТАННЫЕ «УМНЫЕ ОБРАЗЫ» ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ МЕТАФОР. **РАЗРАБОТАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО КАЖДОМУ ПРЕДМЕТУ** для ИНТЕРПРЕТАЦИИ КЛЮЧЕВЫХ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ИДЕЙ И ЭТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ ХАРТИИ ЗЕМЛИ НА ЯЗЫКЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ С УЧЕТОМ 17 ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

5. **ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ДИСКУРСЫ** ПО АПРОБАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАЗНЫХ СООБЩЕСТВАХ (разновозрастные детские коллективы, коллективы разных образовательных организаций, сетевые сообщества педагогов, вкл. зарубежных коллег, родители, население ...).

6. **ОТБОР МАТЕРИАЛА** для НАГЛЯДНОГО ПОСОБИЯ «ХАРТИЯ ЗЕМЛИ» ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИХ ОБЩЕСТВЕННОЙ АПРОБАЦИИ.

7. **РАЗРАБОТКА МАКЕТА** ПОСОБИЯ (детско-взрослые проекты)

8. **АПРОБАЦИЯ** ПОСОБИЯ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБУЧЕНИЯ. **ДОРАБОТКА МАКЕТА**

**9. РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ** ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НАГЛЯДНОГО ПОСОБИЯ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБУЧЕНИЯ, как во внеурочной деятельности, так и на уроках

**10. ВНЕДРЕНИЕ РАЗРАБОТКИ**

**11. СТАЖИРОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕДАГОГОВ ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ИЗ РАЗНЫХ РЕГИОНОВ СТРАНЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РАЗРАБОТАННОГО НАГЛЯДНОГО ПОСОБИЯ



# ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ

## СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

### ЦЕЛОСТНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

понятия научные и житейские;

теоретическое (понятийное и образное), чувственно-эмоциональное и

мифологическое мышление

*средство – ЯЗЫК*

мир становится все более и более взаимозависимым и хрупким



Download from  
Dreamstime.com



reworked:  
Piotrów Dąbki (Dreamstime.com)



## РАЗРАБОТАТЬ ПОИСКОВЫЕ ЗАДАНИЯ К КЛЮЧЕВЫМ ИДЕЯМ РАЗДЕЛОВ ХАРТИИ ЗЕМЛИ

### ПРИМЕРЫ

**Придумай комикс, в котором были бы вопросы : ВСЕ ЛИ ЦЕННОЕ ДЛЯ ПРИРОДЫ ПОЛЕЗНО ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА? ВСЕ ЛИ ПОЛЕЗНОЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЦЕННО ДЛЯ ПРИРОДЫ?**

**Ты – учитель. Тебе надо наглядно объяснить младшим школьникам, что: ВСЕ ЖИВОЕ НА ЗЕМЛЕ ВЗАИМОЗАВИСИМО. ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА ЗАВИСИТ ОТ ЖИЗНИ БЕЛОГО МЕДВЕДЯ, СТЕРХА, УССУРИЙСКОГО ТИГРА... Какую схему, рисунок, фотографию или коллаж ты бы использовал? Нарисуй или опиши**

**Сочини рэп на тему: ЛЮБАЯ ФОРМА ЖИЗНИ ИМЕЕТ СВОЮ ЦЕННОСТЬ НЕЗАВИСИМО ОТ ПОЛЬЗЫ, КОТОРУЮ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.**

**Придумай синквейн, в котором четвертая строка: КАЖДЫЙ ЖИВУЩИЙ ИМЕЕТ ПРАВО НА ЖИЗНЬ.** Синквейн – это стихотворение, в котором: 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна. 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль. 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы. 4 строка – фраза, несущая определенный смысл. 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

**Ты – репортер. Тебе дали задание написать статью на тему: ПРИРОДА ЗНАЕТ ЛУЧШЕ. Придумай к ней иллюстрацию. Опиши ее.**

**МЫ ВСЕ ЖИВЫ НЕ ПОТОМУ, ЧТО ВЫСАЖИВАЕМ ДЕРЕВЬЯ В ГОРОДАХ, А ПОТОМУ, ЧТО СОХРАНЯЕМ ДИКИЕ ПРИРОДНЫЕ СООБЩЕСТВА.** Многим людям это не известно. Придумай, как дать эту информацию в блоге, чтобы на нее обратили внимание. Как ты думаешь, **КТО ГЛАВНЫЙ НА ПЛАНЕТЕ?** Напиши. **НЕОБХОДИМО УВАЖАТЬ ПРИРОДУ ВОКРУГ СЕБЯ И ПРИРОДУ В САМОМ СЕБЕ.** Заслуживает ли эта информация того, чтобы быть в YouTube? Как бы ты ее представил, чтобы заставить людей задуматься об этом?

# ОСОБЕННОСТИ НОВОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

ЧТО ЕСТЬ ПРИРОДА? ПРИРОДА ДИКАЯ И ОКУЛЬТУРЕННАЯ.

ОТНОШЕНИЯ РАЗНЫЕ:

ПРИРОДА ДИКАЯ - НЕ ВМЕШИВАТЬСЯ, НЕ НАРУШАТЬ РАВНОВЕСИЕ, НЕ ПЫТАТЬСЯ «УЛУЧШИТЬ», ПОМОЧЬ

ПРИРОДА ОКУЛЬТУРЕННАЯ, ИСКУССТВЕННЫЕ ЭКОСИСТЕМЫ НАДО ПОСТОЯННО ПОДДЕРЖИВАТЬ, УЧИТЬСЯ У ДИКОЙ ПРИРОДЫ, КАК ОНА ЭТО ДЕЛАЕТ

ПРИРОДА – ВСЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ВО ВСЕЛЕННОЙ.

НЕ ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА. А ЧЕЛОВЕК – ЧАСТЬ ПРИРОДЫ, СПОСОБНАЯ ПОЗНАВАТЬ ЕЕ. ПРИРОДА И ДУХОВНЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА, ЕГО РАЗУМ, ЦЕННОСТИ. ВЗГЛЯД НА ПРИРОДУ НЕ «СВЕРХУ ВНИЗИ», А «СНИЗУ ВВЕРХ»

НЕ ПРИРОДА И ОБЩЕСТВО, А ЕДИНАЯ ЦЕЛОСТНАЯ СОЦИОПРИРОДНАЯ СИСТЕМА, В КОТОРОЙ ПРИРОДНАЯ, СОЦИАЛЬНАЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СТОРОНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕРАЗЫВНО СВЯЗАНЫ. ПРАВИЛО ТРЕХ «О»

ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ (ВСЕЛЕННОЙ) ЖЕСТКО ДЕТЕРМИНИРУЮТ СВОБОДУ ВОЛИ ЧЕЛОВЕКА. СОЗДАЮТ ЕЕ ОБЪЕКТИВНЫЕ ГРАНИЦЫ – ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ. ОН УНИВЕРСАЛЬНЫЙ. ТОТАЛЬНЫЙ. ГЛОБАЛЬНЫЙ.  
ПРИРОДА НЕ СОТРУДНИЧАЕТ. НЕ ОБИЖАЕТСЯ. НЕ ПРОСИТ.  
ОНА ДИКТУЕТ ЧЕЛОВЕКУ, КОТОРЫЙ ЧАСТЬ ЕЕ. УВАЖАТЬ ПРИРОДУ В СЕБЕ

ЦЕННОСТЬ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ. ЦЕННОСТЬ СМЫСЛОВОЙ УСТАНОВКИ  
«УЧИТЬСЯ У ПРИРОДЫ ЕЕ МУДРОСТИ»

«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АРИФМЕТИКА» – В ОСНОВЕ ВСЕХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.  
«ЭТИКА ПЛАНЕТАРНОГО МАСШТАБА»

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ – УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ  
БИОСФЕРНОГО РАВНОВЕСИЯ. ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ  
(НАСЛЕДИЕ) ВЗАИМОСВЯЗАНО

БИОСФЕРА ОБЛАДАЕТ УНИКАЛЬНОЙ СПОСОБНОСТЬЮ К АДАПТАЦИИ,  
ТО ЕСТЬ, ПЕРЕХОДА ИЗ ОДНОГО СОСТОЯНИЯ РАВНОВЕСИЯ В ДРУГОЕ.  
ПРИ ПЕРЕХОДЕ БИОСФЕРЫ ИЗ ОДНОГО СОСТОЯНИЯ РАВНОВЕСИЯ В ДРУГОЕ  
ПАРАМЕТРЫ ЖИЗНИ (СОСТАВ ВОДЫ, ВОЗДУХА, ПОЧВ) МЕНЯЕТСЯ

ОБЩАЯ СРЕДА, ОБЩАЯ СУДЬБА, ОБЩАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.  
НЕОБХОДИМО ОБЪЕДИНИТЬСЯ, УМЕТЬ РЕШАТЬ ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ,  
НЕСМОТРЯ НА НАШИ РАЗЛИЧИЯ

УГРОЗА СОВРЕМЕННОМУ РАВНОВЕСИЮ – ВОЙНЫ, НИЩЕТА, ГОЛОД,  
ЭГОИЗМ, БЕЗДУХОВНОСТЬ, ПОТРЕБИТЕЛЬСТВО, БЕСКУЛЬТУРЬЕ  
(ЗАБВЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ТРАДИЦИЙ,  
РАЦИОНАЛЬНОГО УКЛАДА ЖИЗНИ, НЕВЕЖЕСТВО, РАЗРУШЕНИЕ СЕМЬИ,  
ДИСКРИМИНАЦИЯ...)

НОВАЯ ЭТИКА – ПРАВО НА ЖИЗНЬ У ВСЕХ ЖИВУЩИХ. ПРАВО НА СРЕДУ,  
ПОДДЕРЖИВАЮЩУЮ ЖИЗНЬ. ПРАВА ЖИВОТНЫХ. ВСЕОБЩИЙ ДОСТУП  
К КАЧЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ, ИНФОРМАЦИИ, ЗДРАВООХРАНЕНИЮ,  
ПРАВО НА РАБОТУ

ВЗАИМОСВЯЗАННОСТЬ МИРА. ХРУПКОСТЬ БИОСФЕРНОГО РАВНОВЕСИЯ.  
НЕОБХОДИМО ДУМАТЬ НАПЕРЕД. ПРОГНОЗ. ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ.  
ПРОСЧИТЫВАТЬ РЕСУРСЫ. ЗНАТЬ МЕРУ. ЗНАТЬ ДЕФИЦИТНЫЕ РЕСУРСЫ  
И ДЕЙСТВОВАТЬ ОБОСНОВАННО (НАУКА УЧИТ, НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ  
ПОДСКАЗЫВАЕТ)

ПРИРОДА НЕ ТОВАР И НЕ РЕСУРС. ЭТО ЖИЗНЬ, МУДРОСТЬ, ЗДОРОВЬЕ, КРАСОТА, ИСТОЧНИК ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ.

ЛЮБАЯ ФОРМА ЖИЗНИ ЦЕННА, НЕ ЗАВИСИМО ОТ ПОЛЬЗЫ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.  
ЦЕННОСТЬ ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА.

ЦЕННОСТЬ СООБЩЕСТВ ПРИРОДНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ.

ПРИРОДНО-СОЦИАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА – ЕДИНИЦА ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ НА ПЛАНЕТЕ. КАКИМ ДОЛЖНО БЫТЬ СОЦИАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ КАЧЕСТВО СРЕДЫ ЖИЗНИ? ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЕЛОВЕКА КАК СОЦИАЛЬНОГО И КАК ПРИРОДНОГО СУЩЕСТВА. ОНИ СЕГОДНЯ ПРОТИВОРЕЧАТ ДРУГ ДРУГУ?

ПРИРОДА, ВОВЛЕЧЕННАЯ В ХОЗЯЙСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ ДОЛЖНО СОПРОВОЖДАТЬСЯ ИХ ВОССТАНОВЛЕНИЕМ.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

БИОСФЕРОСОВМЕСТИМОСТЬ. ПРИРОДОПОДОБНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



**ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ СМЫСЛЫ  
ОБЪЕКТОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ  
(ПЕРЕОЦЕНКА, ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ),**

**НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ,**

**НОВЫЕ КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ**

**Ценность УР** соединяет в себе и  
**антропо- и биоцентрические ценности,**

**она диалектически снимает их противостояние,**

**выступает как системная ценность жизни во всех ее проявлениях,**

**как система ценностей о гармоничном развитии человека и природы.**

# ПРОТИВОРЕЧИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

«экоцентризм – эгоцентризм»

(Я-часть природы – Я-часть общества;

биоцентризм – антропоцентризм),

«Я-личностное – Я-общественное

(экологические – нравственные – правовые императивы),

«интересы экологические – экономические – социальные»,

«социализация – индивидуализация»,

«действия в настоящем – уверенность в будущем».

Эти противоречия являются отражением в экологическом сознании

философского противоречия предмета изучения экологии -

«отождествление – обособление»,

# АКТУАЛЬНО

1. ПРОВЕСТИ **КОНКУРС ДЕТСКИХ РАБОТ** ПО ХАРТИИ ЗЕМЛИ (см. от МАЯ 2017 г.)
2. ДЛЯ ЭТОГО ПРОВЕСТИ **15 АПРЕЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ**. В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ – УРОКИ ПО ХАРТИИ ЗЕМЛИ (ЗА ОСНОВУ ВЗЯТЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ И КНИГИ «ПОКОЛЕНИЕ ЭКО», «ЭКОМИР». СТЕНДЫ
3. ЗАПОЛНИТЬ ТАБЛИЦУ К 10 АПРЕЛЯ 2018 г.:

УЧИТЕЛЬ	ПРЕДМЕТ, КЛАСС	ТЕМА	ЗАДАНИЯ К ХАРТИИ	ДИДАКТИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА

Не менее 3-х тем. Не менее 15 заданий. Выслать [dziatkov@mail.ru](mailto:dziatkov@mail.ru) для доработки

4. ОРГАНИЗОВАТЬ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ ПО ПОИСКУ ОТРАЖЕНИЯ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ИДЕЙ ХАРТИИ ЗЕМЛИ В КРЫЛАТЫХ ФРАЗАХ, АФОРИЗМАХ, ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ, ФОЛЬКЛОРЕ, ТРАДИЦИЯХ, РАЗНЫХ ВИДАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, КИНОИСКУССТВЕ, ПЕСЕННО-МУЗЫКАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ, НАУЧНЫХ ТЕОРИЯХ, ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТАХ, РЕЛИГИОЗНЫХ ДОГМАХ...

Для образца использовать книги «ПОКОЛЕНИЕ ЭКО», «ЭКОМИР».

**НО НЕ ПОВТОРЯТЬ!!!**

**22 апреля – международный день МАТЕРИ-ЗЕМЛИ**

**12 мая – День экологического образования в России и странах СНГ**