




**Итоговое сочинение 2020г.:**  
**сочинение с литературоцентричной**  
**направленностью**  
(комментарии к требованиям и критериям)

Барская Е.А., к.п.н.,  
председатель МО учителей предметов  
социально-гуманитарного направления  
ГБОУ «Школа» №1507



**Федеральная служба по надзору в сфере  
образования и науки  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Федеральный институт педагогических  
измерений»**

**<http://www.fipi.ru>**

# Даты проведения:

Мероприятие	Место	Дата	Дата	Дата
Проведение итогового сочинения (изложения)	Образовательные организации города Москвы	4 декабря 2019	5 февраля 2020	6 мая 2020
Подача заявлений на участие в итоговом сочинении (изложении) всеми категориями участников	Официальный портал Мэра и Правительства Москвы <a href="http://mos.ru">mos.ru</a> , общественная приемная РЦОИ	до 20 ноября 2019	до 22 января 2020	до 22 апреля 2020

# **Тематические направления итогового сочинения 2020г.:**

- **«Война и мир» - к 150-летию великой книги**
- **Надежда и отчаяние**
- **Добро и зло**
- **Гордость и смирение**
- **Он и она**

# Требования

## к итоговому сочинению 2020 г.:

К проверке по пяти критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям:

### **Требование № 1. «Объем итогового сочинения»**

- Рекомендуемое количество слов – от 350, но не менее 250 слов.
- Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения участник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

# Требования

## к итоговому сочинению 2020 г.:

### Требование № 2.

#### **«Самостоятельность написания итогового сочинения»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно.

Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.).

# Критерии оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ:

- «Соответствие теме»;
- «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
- «Композиция и логика рассуждения»;
- «Качество письменной речи»;
- «Грамотность».

# Критерий №1

## «Соответствие теме»

- Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.
- Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).
- **«Незачет»** ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется **«зачет»**.



## Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.
- «**Незачет**» ставится при том условии, что сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

## Критерий №3

### «Композиция и логика рассуждения»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
- «**Незачет**» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».


## Критерий №4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

- Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегать речевых штампов.
- «**Незачет**» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

## Критерий №5 «Грамотность»

- «**Незачет**» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).



**«Чтобы научиться ездить на велосипеде,  
надо ездить на велосипеде. Чтобы  
научиться писать, надо писать! Нельзя  
обставить себя хорошими  
рекомендациями, как писать, и сразу  
начать писать правильно и хорошо:  
ничего не выйдет».**

Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»